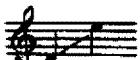


# СЕРЕЖА-ПАСТУШОК

Русская народная песня



Cantabile, tranquillo

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Обработка Н. Иванова  
(1898—1978)

The musical score consists of four staves of music. The top staff is for the voice, indicated by the vocal range lines and dynamic markings like *mf*. The lyrics for this staff are: Ни что ме-ня не те-шил, ни-  
нар *mf* — — — *p* — — —

The second staff continues the vocal line with: что не ве- се- лит, одно лишь о- гор- че- нье, — ми-  
*mf* — — —

The third staff begins with: пла- кать все ве- лит. Гу- ля- ла я в са- до- чке, гу-  
*mf* — — —

The fourth staff concludes the song with: - ля- ла в зе- леном, ис- ка- лая сле- до- чка, где  
*mf* — — —

A musical score for two voices (Soprano and Bass) and piano. The score consists of six staves, each with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are in common time, while the piano part is in 6/8 time.

**Vocal Lines:**

- Soprano (Top Voice):** The lyrics are: "ми - лый про - хо - дил. А где же моя от - ра - да, Се - ре - жа па - сту - шок?" The vocal line includes dynamic markings like *p* (piano), *f* (forte), and *rit.* (ritardando).
- Bass (Bottom Voice):** The lyrics are: "бы - ва - ло, вел он ста - до на зе - ле - ной лу - жок." The bass line features sustained notes and rhythmic patterns.

**Piano Line:**

- The piano part provides harmonic support, with chords and bass lines corresponding to the vocal entries.
- Dynamic markings include *p*, *f*, and *rit.*

**Text:**

ми - лый про - хо - дил. А где же моя от - ра - да, Се -  
ре - жа па - сту - шок?  
бы - ва - ло, вел он ста - до на  
зе - ле - ной лу - жок.  
бы - ва - ло, вел он  
ста - до на зе - ле - ной лу - жок,  
иг -  
рит.  
рал в свою за - ба - ву, в се - ре - бряный ро - жок.